

UP THE IRONS

RIDER

CONTACTS:

Management:

JBM Events

Joey Bruers

joey@jbmevents.com

+31 622 400 273

Tourmanagement:

Pim Megens

pimmegens@hotmail.com

+31 620 861 930

FOH:

Ad van Halteren

power-sound@planet.nl

+31 631 933 838

Monitors:

Licht:

ALGEMEEN

Deze rider maakt integraal deel uit van de overeenkomst. Indien aan een of meerdere voorwaarden van deze rider niet voldaan kan worden gelieve dan contact op te nemen met de productieleiding: mikki@jbmevents.com of de tourmanager (Pim) pimmegens@hotmail.com zodat er aan oplossingen kan gewerkt worden.

Stagehands

De organisatie voorziet in 2 nuchtere, sterke, stagehands die beschikbaar zijn bij aankomst (load in) en bij einde show om onze eigen crew bij te staan bij laden/lossen en andere werkzaamheden. Als er onvoldoende of geen stagehands voorzien kunnen worden zouden we het waarderen indien dit vooraf kan aangegeven worden bij de productieleiding.

Parkeren

Graag de volgende parkeerplaatsen voorzien:
5 parkeerplekken voor auto's
1 parkeerplek voor een Bus + aanhanger

Travelparty

De groep Up The Irons bestaat uit 12 mensen zijnde

5 muzikanten
7 crewleden

Waaronder onze eigen FOH geluidsman

Bij aankomst

Bij aankomst/get-in graag koffie, thee en frisdrank voorzien.
Bij aankomst/get-in voor 15:00 uur graag een aantal belegde broodjes voorzien.

Een technische verantwoordelijke voor de zaal/locatie dient aanwezig te zijn bij aankomst en bereikbaar/beschikbaar voor eventuele technische vragen en dit tot einde voorstelling.

Graag het laden en lossen van het materiaal zo dicht mogelijk bij het podium.

Kleedruimte

De kleedruimte(n) moet(en)

- beschikbaar zijn vanaf aankomst tot minimaal 2 uur na einde show.
- Afsluitbaar zijn
- Voldoende verwarmd zijn in de koude periodes en voldoende gekoeld in de warme periodes
- Voorzien zijn van voldoende stoelen voor band en crew
- Schoon zijn

Security

De organisatie is verantwoordelijk voor de toegang tot de kleedruimte(n) en de backstage. Enkel personen die deel uitmaken van de organisatie, band of crew hebben toegang tot de backstage en de kleedruimten. Eventuele gasten van de band zullen backstagepasjes of bandjes krijgen met de welke zij NA de show toegang hebben tot de backstage. De toegang tot de kleedruimten wordt te allen tijde besproken met de tourmanager.

De organisatie is ook verantwoordelijk voor de veiligheid op het podium voor en tijdens de show. De aanwezige security ziet erop toe dat er niemand van het publiek op het podium komt.

Fotografen

Fotografen dienen vooraf aangemeld worden bij het tourmanagement. Fotograferen is toegestaan maar ZONDER flits! Het is onder geen enkel beding toegestaan dat fotografen OP het podium komen tenzij in heel uitzonderlijke gevallen en mits voorafgaand akkoord van de productieleiding of de tourmanager.

TECHNISCHE RIDER

STAGE

Podium

De organisator voorziet een stevig leeg podium van minimaal 10 meter breed, 6 meter diep en 1 meter hoog met een vrije hoogte (Clearance) van minimaal 6 meter.

Bij openlucht optredens dient er een degelijke lekvrije overkapping voorzien te worden, groot genoeg om de backline droog voor te kunnen bereiden.

Risers

Een drumriser van 2 meter x 3 meter x 0,6 meter voor drums, midden achter.

De riser is afgewerkt met zwart doek.

In festival situaties dient er een rollende riser voorzien van geremde wielen voorzien te worden. Deze graag minimaal 1 uur voor het begin van de change-over beschikbaar voor de crew.

AANDACHT!!!

Indien er geen rollende risers beschikbaar zijn zal Up The Irons de backline als eerste opbouwen en soundchecken. De andere bands bouwen dan op voor de backline van Up The Irons. De backline van Up The Irons wordt in voorkomend geval NIET verplaatst. Indien dit om welke reden dan ook onmogelijk is MOET er een change over tijd van 45 minuten voorzien worden.

Vuur en CO2

Daar waar mogelijk maakt Up The Irons gebruik van vlammenwerpers en CO2 dit zal op locatie, in overleg met de tourmanager, bekeken worden.

UP THE IRONS

Channel	Instrument	Mic.	Stands
1	Kick in	D112	
2	Kick out	Shure	Own stand 3
		Own clip	Snare top Beta56
4	Snare bottom	SM 57	Own clip
5	Hihat	CK91	Own stand
6	Tom 1	E504	Own clip
7	Tom 2	E504	Own clip
8	Tom 3	E504	Own clip
9	Tom 4	E504	Own clip
10	Tom 5	E504	Own clip
11	Tom 6	E504	Own clip
12	Tom 7	E504	Own clip
13	Tom 8	E504	Own clip
14	Floor	E504	Own clip
15	Ride	CK93	Own clip
16	Overhead		2 x C3000 2 x long
17	Bass Joey	D.I.	
18	Guitar Sam	SM 57	Own stand
19	Guitar Sam	609	Own stand
20	Guitar Hein	SM57	Own stand
21	Guitar Hein	609	Own stand
22	Vocal Hein	SM58	Beta long
23	Leadvocal Jos	Wireless	long
26	iPad	D.I.	

info: Ad van Halteren / power-sound@planet.nl / 0031-631933838

Up the Irons brings its own mixing desk and stageblock. (size desk 85 x 65cm) Please provide an extra CAT5 cable (UTP) from the FOH position to the stageblock. Up the Irons also brings its own microphones DI's and clamps. We would like to use your stands (4x long) and your XLR cables.

Monitors: We would like to use 4 monitors (separate groups) from the venue.

1. stage front left
2. stage front middle
3. stage front right
4. stage back middle (drums)

In case there is a separate monitor mixer we will split the microphone signals and we deliver 7 lines for the monitormix : Channels 1, 3, 17, 18, 20, 22 and 23. (Kick-in, Snare top, Bass, Guitar Sam, Guitar Hein, Vocal Hein, Lead vocal)

HOSPITALITY RIDER

Catering

Warme maaltijd:

De organisatie voorziet een degelijke warme maaltijd of een dinner buy out van minimaal 20 euro pp en dit tussen de soundcheck en de start van het optreden of op een ander tijdstip in samenspraak met de tourmanager. Dit voor de volledige travelparty en rekening houdend met de volgende zaken:

1 persoon MOET zoutloos/zoutarm eten. In bijlage vindt u een lijst met suggesties.

1 persoon eet vegetarisch

Dressing room catering:

Wij vragen om voldoende en onbeperkt drank te voorzien.

Een assortiment water, frisdranken (ook Coca Cola Zero of Pepsi Max) en bier, onbeperkt voor de travelparty.

Een assortiment vers fruit

Een assortiment snacks

Een tekening van Eddie, getekend door een van de lokale mensen

5 zwarte handdoeken voor op het podium

5 zwarte handdoeken voor in de kleedruimte

24 flesjes PLAT water voor op het podium

1 fles Captain Morgan Rum

1 fles Jack Daniels Whisky

After show catering:

Er dient een lichte maaltijd voorzien te worden voor na de show.

Belegde broodjes (of brood en beleg) zijn al ruim voldoende.

Gefrituurde snacks zijn meer dan welkom.

Gelieve bij de geringste twijfel contact op te nemen met het tourmanagement of de productieleiding (mikki@jbmevents.com)